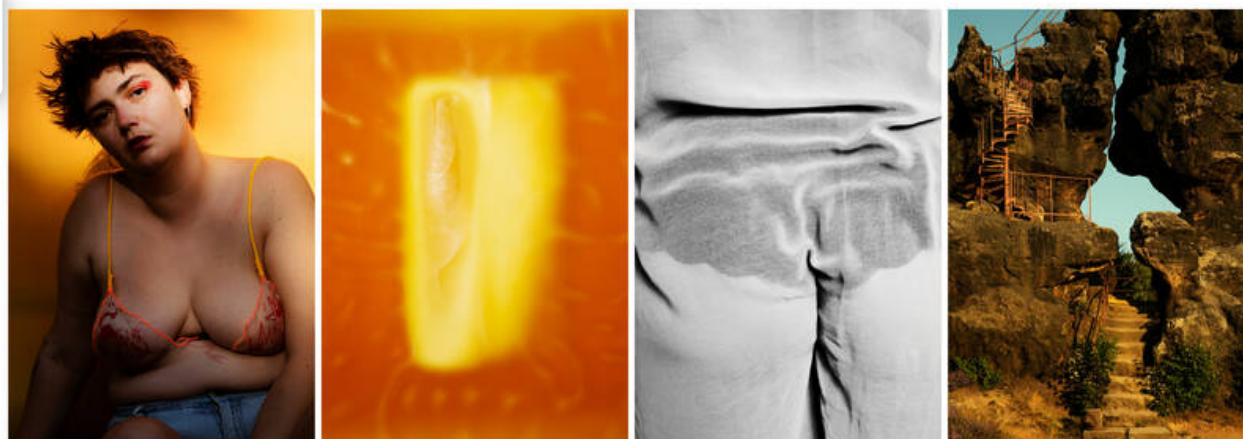


En images

Exposition photo: Anne Morgenstern provocante avec «Indocile et tendre»

En février, le Centre de la photographie de Genève expose les images de corps de la photographe allemande qui provoquent et désarçonnent notre besoin de normes.



Issu de la série «Macht Liebe», d'Anne Morgenstern, exposée au Centre de la photographie de Genève à partir du 23 février. (Anne Morgenstern)

par Nora Teylouni

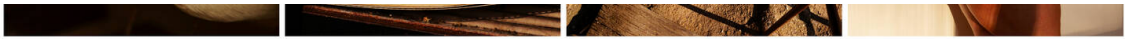
publié le 18 février 2022 à 9h54

La première exposition monographique de la photographe Anne Morgenstern explore les relations entre les identités et les corps. En choisissant de représenter des corps non conformes aux attentes sociales, la photographe nous interroge. Ces corps «anormaux» peuvent-ils être beaux et désirables ? Sa série de polyptyques *Macht Liebe* (1) est un dense et intense flux d'images où s'entremêlent des corps, des objets, des espaces. Les séquences sont rythmées par des répétitions de couleurs et de formes qui guident notre regard et créent des atmosphères dans lequel l'individu semble parfois se fondre, se confondre. Se fondent aussi les normes que nous attendions pour laisser place aux sensations et mettre nos propres désirs à l'épreuve.

(1) *Macht Liebe*, Anne Morgenstern, éditions Hartmann Books, 2022, 192 pp, 38 euros

Exposition *Indocile et tendre* du 23 février au 10 avril 2022 au Centre de la photographie de Genève.





(Anne Morgenstern)



(Anne Morgenstern)



(Anne Morgenstern)





(Anne Morgenstern)



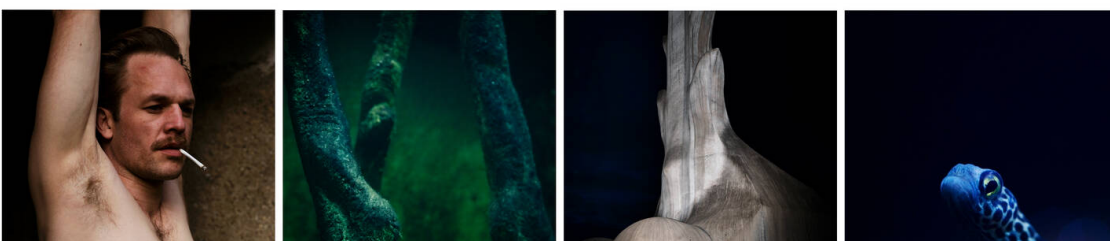
(Anne Morgenstern)

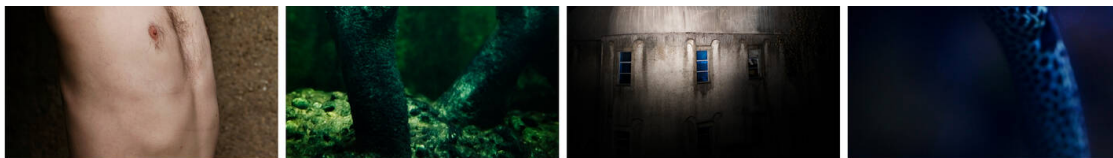


(Anne Morgenstern)



(Anne Morgenstern)





(Anne Morgenstern)

Images d'actualité, du quotidien, d'art ou grands noms de l'histoire de la photographie...

Retrouvez chaque semaine dans la rubrique «En images» du site de *Libération* les choix du

✉ service photo du journal, qui privilégie les écritures singulières, innovantes ou étonnantes.

🐦 Et parce que c'est depuis toujours une préoccupation de *Libération*, découvrez également nos pages Images dans l'édition du week-end.

Dans la même rubrique



Soham Gupta, prises d'«angoisse» à Calcutta

19 févr. 2022

Exposition photo: Anne Morgenstern provocante avec «Indocile et tendre»

Photographie 18 févr. 2022

Ukraine-Russie: avec les habitants de la «république populaire de Donetsk»

Photographie 17 févr. 2022 [abonnés](#)

L'improbable retour des appareils photo jetables

Photographie 16 févr. 2022

Le portrait du jour